

GUIDE DE LA RECLAMATION.

Aide-mémoire pour vous aider à ne pas entacher vos résultats sur l'eau par des ennuis de règlement !

1/Comment éviter les ennuis ?

- Une connaissance minimale des règles est nécessaire pour pouvoir identifier et donc anticiper les situations à problèmes, notamment dans les parties "encombrées" du plan d'eau : départ, passage de marques.
- De bonnes relations avec les adversaires évitent les protests.
- Soignez votre réputation en montrant votre connaissance des règles, mais surtout votre fair play en discutant des incidents sur le parking.
- Tachez d'évaluer immédiatement, (ou mieux, à l'avance) la perte due à un 720° en nombre de places, et réparez.

- Soyez indulgent dans certain cas, pour peut-être en bénéficier aussi plus tard.
- En cas de faute avérée sur un adversaire, laissez-le vous doubler, il ne déposera peut-être pas.
- S'il a réclamé contre vous, allez le voir sur le parking. Le fait de « décharger » son mécontentement directement sur vous lui suffira peut-être, et il ne déposera pas.

- Si le cas est indéfendable, et la manche très mauvaise, abandonnez avant l'instruction, cela aura un effet positif sur le jury et vous évitera de mentir lamentablement.

2/Pourquoi réclamer ?

- Ne réclamez pas à tort et à travers !

Quel est l'objectif ?

- Gagner des points ou des places sur l'épreuve.
- Etablir un rapport de force avec un adversaire (se faire respecter),
- S'entraîner à passer devant un jury (est-ce le bon adversaire et la bonne épreuve pour le faire ?)
- Sachez évaluer le risque de l'instruction : pouvez-vous être DSQ ?
- Le risque est-il à prendre pour gagner un point /une place ?

3/Réclamer

3.1 - Sur l'eau

- Hélez « protest » suffisamment fort. + pavillon rouge pour bateau + de 6m
- Regardez autour de vous pour identifier les témoins potentiels.
- Récapitulez en énonçant les faits pour pouvoir vous en rappeler plus tard.
- Prévenez le comité de course à l'arrivée (pour les planches à voile, ou si prévus dans les IC).
- Faites un croquis sommaire après l'arrivée de la manche.

3.2 - A Terre

Dès l'arrivée à terre organisez-vous :

- 1 - Allez voir l'heure limite de dépôt des réclamations sur le tableau officiel.
- 2 - Rédigez la réclamation de manière simple et concise.
- 3 - Déposez-la à temps, vérifiez l'heure notée par le secrétariat, conservez une photocopie.
- 4 - Cherchez les témoins. Écoutez-les sans essayer de les influencer pour comprendre s'ils sont décisifs, en votre faveur ou pas.
- 5 - Faites parler l'adversaire pour voir quelle sera sa stratégie, évitez de trop parler vous-même.
- 6 - Vérifiez si une vidéo est disponible,
- 7- Demandez une photocopie de la réclamation de l'adversaire.
- 8 - Prenez connaissance de l'heure et du lieu de l'instruction,
- 9 - Gardez vos témoins disponibles. (au besoin leur offrir un pot, ou avoir leur téléphone portable).

3.3 - Rédaction de la réclamation

Identifiez impérativement :

- l'adversaire
- le lieu et le moment de l'incident
- la nature de l'incident

- Le croquis n'est pas obligatoire, pourvu que le texte identifie correctement l'incident.
- Si vous faites un croquis, il ne faudra pas changer votre explication à l'instruction.

Cependant on ne vous demande pas une précision millimétrique sur ce croquis.

- Limitez-vous à 1 seul dessin, celui qui matérialise la faute (contact ou manœuvre d'évitement).
- Le numéro de règle n'est pas indispensable.

- Indiquez vos témoins, car s'ils ne sont pas notés le jury pourrait refuser de les entendre.

3.4 - Préparation de l'instruction

Il faut prévoir ce que vont chercher les jurys :

- Premièrement faites une série de croquis simples de ce dont vous vous souvenez.
- Identifiez les règles en jeu favorables ou défavorables. Par exemple il sautera pour une 11, si je saute ce sera pour une 18 .2a).
- Relisez les règles en jeu et identifiez :
 - Le cheminement probable du jury dans l'établissement des faits,
 - Les moments clefs (sur le point de partir ou contourner, zone des 3 longueurs, etc.)
 - Les mots clefs. (Place, rapidement, etc.),
 - Les temps / distances /vitesse découlant du scénario proposé.
- Avec tous ces éléments, et ce que vous ont dit les futurs témoins sur le parking, il faut présenter un scénario respectant la logique des jurys, la cohérence des positions et vitesses de chacun, et la vérité bien entendu.

- Répétez l'exposé des faits, et le déplacement des bateaux avec quelqu'un.
- Il est également très important de prévoir les questions embarrassantes que vous subirez, et celles qu'il vous faudra poser.
- Il est dangereux de vouloir faire dire à son témoin plus que ce qu'il a réellement vu.
- En effet, sous la pression, la version initiale réelle (celle qu'il vous a dite en premier sur le parking), ressortira. Donc ne discutez pas trop avec lui, exposez lui votre fil directeur et le point précis où il sera utile. Il est normal pour un témoin de n'avoir qu'une vision parcellaire de l'incident et de ne pas se souvenir ou de n'avoir pas vu la totalité de l'incident.
- Quand vous rentrerez dans la salle, votre première déposition doit être prête et la déclaration finale ébauchée.

3.5 - La procédure

- Le jury s'attachera en premier à la recevabilité.

- Ne pas avoir entendu « protest » par son adversaire n'est pas un argument.
- Si l'heure de dépôt est dépassée, il faut avoir de réels arguments.
- Attention : ranger, rincer, prendre une douche, chercher des témoins, manger, ne sont pas des motifs de prolongation des délais de recevabilité.
- Il faudra justifier l'emploi du temps depuis le passage de la ligne d'arrivée de la dernière manche.

- Viendra ensuite le « hearing » proprement dit.

- Celui qui a déposé le premier parlera le premier (l'heure de dépôt est notée sur la feuille).

Ensuite il y aura :

- Des questions (éventuelles) de l'adversaire et du jury, (uniquement si nécessaire)
- Puis la déposition de la partie adverse,
- De nouveau des questions,
- L'audition des témoins et leur questionnement,
- La déclaration finale.

Délibération

- Le jury établira les faits : c'est à dire ce qui est sûr, ou considéré comme tel, grâce aux déclarations de chacun, et celles des témoins.

Décision

- La décision est donnée en présence des parties, parfois le jury explique ses motifs.

4 / Pendant l'instruction

- Vous aurez sous les yeux une feuille avec votre description préparée à l'avance, et une liste de questions à poser.
- Munissez-vous de quoi écrire pour noter les mots importants de votre adversaire.
- Demandez la présence d'un traducteur si nécessaire : si votre maîtrise de l'anglais est limitée, c'est quand même préférable car si vous avez compris, vous avez le temps de réfléchir à votre réponse pendant la traduction.
- Tenue correcte,
- Posture tonique et attentive,
- Attitude assurée et polie,
- Regard direct vers les interlocuteurs, balayez alternativement le regard des jurys.

Quand c'est à vous de parler.

- Posez les bateaux dans une position,
- Lâchez-les,
- Faites des phrases indépendantes (sujet / verbe / complément / avec un point à la fin,

- Respirez,
- Changer la position des bateaux,
- Recommencez ce cycle,
- Ne parlez pas trop vite.
- Il faut essayer d'amener doucement la situation vers un « schéma type » qui vous est favorable. A ce propos la lecture des cas de jurisprudence WS est recommandée.
- Utilisez des termes précis, de préférence issus du livre de règles,
- Faites référence aux numéros de règles si possible,
- Attention à l'exactitude des relations temps/distance,
- Ne répétez pas trois fois la même chose,
- Quand on se répète, la tendance naturelle est de faire des phrases différentes, • d'utiliser d'autres mots, ce peut être le début de la contradiction !
- Vérifiez que vos auditeurs soient attentifs.

Quand c'est l'adversaire ou le témoin qui parle.

- Soyez attentif et concentré,
- Ne leur coupez pas la parole,
- Notez les faits favorables,
- Quand ce sera votre tour, commencez par vous assurer que le jury a bien entendu ce qui vous était favorable.
- Faites ressortir les contradictions de l'adversaire.

Questions à l'adversaire et aux témoins

- Vous n'êtes pas obligé d'en poser !
- Après un témoin très favorable, n'en poser surtout pas.
- Après un exposé très défavorable pour vous, posez des questions « périphériques » et surtout pas directes.
- Essayez de le faire se répéter,
- Jamais de question commençant par « es-tu sûr que ? » mais plutôt une demande de précision,
- Demandez la position à bord, les tâches habituelles, les actions à ce moment précis. L'idée étant de montrer au jury que le témoignage n'est pas crédible, car l'angle de vision est mauvais ou l'observation impossible à ce moment de l'action. (Exemple à l'envoi de spi : il est rare de regarder autre chose que son spi).

Réponses aux questions

- Si besoin, faites répéter la question, ou demandez une traduction de celle-ci (pour gagner du temps).
- Si la question est redondante, faites le remarquer, et dire « j'ai déjà précisé ce point, je n'ai rien à ajouter »
- Si vous êtes désarçonné, revenez sur votre description initiale.

Déclaration finale

Surtout ne pas recommencer à tout expliquer !

- 1 - Rappel synthétique de votre version,
- 2 - Faits établis qui sont en votre faveur,
- 3 - Rappel des contradictions de l'adversaire ou du témoin,
- 4 - Eventuellement, et très rarement, selon le type d'incident, des arguments de type émotionnels » de bonne foi, un rappel de votre réputation.